

Ein Abend großer Momente

Coverband „Floyd Council“ überzeugte im Kultur + Kongress Forum mit perfekter Bühnenshow

Altötting. Dieses Geburtstagsständchen ließ keine Wünsche offen. Zum zehnjährigen Bestehen von „Luckyman Concerts“ haben sich Ludwig Geisler und Hans Wiesmüller ein wahrlich besonders Geschenk gemacht. Sie holten die Pink-Floyd Tributeband „Floyd Council“ ins Kultur + Kongress Forum. Diese Idee kam perfekt an. Der Saal war gefüllt. Die neunköpfige Band faszinierte mit einer perfekten Bühnenshow. Einer Show, die das, was den Mythos der Weltmusiker von Pink Floyd ausmacht, auf beeindruckend emotionale und professionelle Weise präsentierte.

Von der ersten Sekunde an ließen sich die Fans vom Gesamtkunstwerk „Floyd Council“ mitreißen. Dass die Salzburger ein eingespieltes Team sind, war sofort zu spüren. Die Lichtshow und der inszenierte Nebel vereinigten sich mit der Musik zu einer stimmigen Komposition, die das Bett für die Meisterwerke von Pink Floyd bereitet. Immer wieder wurden Filmsequenzen eingespielt. Eine



„Another Brick in the Wall“: Den Kinderchor-Part bei dieser Pink-Floyd-Nummer übernahmen beim Konzert im Forum die jungen Sängerinnen und Sänger von „Ohrwurm“.
– Foto: Kaiser

Mischung, welche die britischen Musiker damals unvergleichlich werden ließ; eine Multivisions-show, die die Qualitäten der Band unterstützte und ihre Konzerte zum Genuss für die Sinne werden ließ.

Gleiches schaffte auch „Floyd Council“ auf der Bühne des Forums. Vor acht Jahren startete die

Band dieses mutige Projekt, heute verschmelzen sie in dieser außergewöhnlichen Passion. Pink Floyd steht für Musik, die in einem zeitlosen Gewand daherkommt. Zum Floyd-Feeling gehören auch wunderschöne Gitarrensolos, die insbesondere von Horst Fischer, dem Kopf der Tribute Band, intoniert

wurden. Der Klang ist nicht krachend laut, sondern feinfühlig unter die Haut gehend. Eine Kombination zwischen Spannung und Entspannung für die Psyche. Nicht umsonst begründete Pink Floyd den Psychedelic und auch den Space Rock.

„Floyd Council“ schafft es, die-

sem Stil sehr authentisch gerecht zu werden – und genau deshalb springt der Funke sofort über. Alle Musiker gehen in dem, was sie tun, auf. Getragen wird das Gesamtkunstwerk „Floyd Council“ insbesondere von Leadsänger Nick Niedt.

Abgerundet wurde das Konzert

im Forum vom Auftritt des Garchingener Kinderchores „Ohrwurm“. Kraftvoll, frech und inbrünstig sangen die Mädchen und Buben „Another Brick in the Wall“. Schnell verloren sie ihre Scheu und brachten den etwas anderen Wind in diesen unvergesslichen

Abend.
– uli